



פסטיבל הסרטים ה-2 בנושא אוטיזם

יום שישי // 13-07-2018 // בתי קולנוע 'לב' תל אביב

סרטים על אוטיזם בליווי הרצאות

אולם 4+5



08:00-08:30 דברי פתיחה וברכות: גב' לאה רחלי יעקוב - יוזמת ומנהלת הפסטיבל

08:30-10:30 | מושב ראשון: 'אניגמה' - אוטיזם פורץ דרך לאנושות

הקרנת הסרט 'משחק החיקוי' של הבמאי הנורווגי מורטן טילדום, המבוסס על הביוגרפיה של מדען המחשב אלן טיורינג, אשר אובחן על הרצף האוטיסטי. טיורינג נחשב לאבי תורת המחשב, ועליו אמר וינסטון צ'רצ'יל כי הוא האדם שהביא לתרומה האישית הגדולה ביותר לניצחון על הנאצים. הסרט היה מועמד לשמונה פרסי אוסקר וזכה בפרס לתסריט המעובד הטוב ביותר.

בסיום הסרט הרצאה של **חן גרשוני**, עיתונאי וחבר אס"י (קהילת אנשי הספקטרום בישראל), על התרבות האוטיסטית והאיכויות הייחודיות של אוטיסטים בתהליכים פורצי דרך.

10:30-11:00 הפסקה

11:00-13:00 | מושב שני: 'אחים על הספקטרום' - אוטיזם והשפעתו על המערכת המשפטית

הקרנת הסרט 'הבלון השחור' של הבמאית האוסטרלית אליסה דאון, אשר גדלה עם שני אחים אוטיסטים. הסרט עוקב אחר תקופת ההתבגרות של תומס מוליסון, נער בן 15 שעובר להתגורר עם משפחתו במקום חדש. אחיו הגדול של תומס, צ'רלי, הוא אוטיסט בתפקוד נמוך. אמם של תומס וצ'רלי נמצאת בשמירת הריגון ואביהם עובד בשירות הצבא האוסטרלי, לכן האחריות להשגיה ולטיפול בצ'רלי מוטלת על כתפיו של תומס. צ'רלי כבר הגיע לגיל הבגרות המינית, אך מתנהג כפעוט חסר אחריות והטיפול בו קשה לתומס ומעורר בו כעסים, והוא נמצא בדילמה בין צרכיו האישיים כמתבגר ובין עשיית הדבר הנכון עבור משפחתו.

הסרט דובר אנגלית בליווי כתוביות באנגלית

בסיום הסרט הרצאה של **מירי אשכר ביטון** - יועצת משפטית מומחית באוטיזם ואמא לאוטיסט, יחד עם **נעמה כץ** -תרפיסטית מלווה בוגרים עם אוטיזם ואחות של אדם אוטיסט, שידברו על מקומם של האחים לאוטיסטים בתוך המערך המשפחתי המורכב.

13:00-13:30 הפסקה

13:30-15:00 | מושב שלישי: 'תקשורת מסתתרת' - אנימציה כעזר תקשורת

הקרנת הסרט 'החיים, סרט מצויר' של הבמאי רוג'ר רוס וויליאמס, אשר מספר את סיפורו האמיתי של אוון סוסקינד, אוטיסט שהפסיק לדבר בגיל 3 והסתגר בעולם משלו, שהפתח היחיד אליו ומתוכו היו דיאלוגים מהסרטים המצוירים של דיסני. הוא למד את כולם בעל פה, ואת השיחות הארוכות הראשונות עם בני משפחתו ניהל כשהם מסתתרים מאחורי דמויות מהסרטים. בגיל 23 לאוון יש חברה והוא עומד לעזוב את בית הוריו ולעבור לדירה משלו בפרויקט מוגן. הוא מוצא את עצמו מתמודד עם מצבים רגשיים מורכבים ועדיין משתמש בסרטים המצוירים כדי לפענח את העולם ולהביע את רגשותיו.

הסרט דובר אנגלית בליווי כתוביות באנגלית

בסיום הסרט מפגש ושיחה עם **יוני שלמון** - מנהל מחלקת אנימציה במכללה ללימודי אמנות 'מנשר' יחד עם **ענבר פינק** - סטודנטית על הרצף הלומדת אנימציה, שיספרו על תרומתה של האנימציה לצעירים על הרצף האוטיסטי.

מרתון סרטים על אהבה, זוגיות ותקשורת אצל אוטיסטים

אולם 4+5



8:30-10:30 'העודף בשבילך' | בימוי: ריצ'רד איזרל | ארה"ב 2017

הסרט שזכה לפרס הקהל בפסטיבל טרייבקה ולפרס הביקורת בפסטיבל קרלובי וארי, הוא לכאורה סיפור אהבה אמריקאי מן השורה, עם הבדל קטן ומשמעותי מאד. כל הדמויות המובילות בו הן כולן אוטיסטיות. לא רק הדמויות בסרט אלא גם השחקנים שמגלמים אותן.

קומדיה רומנטית על שני צעירים הנפגשים בקבוצת תמיכה לאוטיסטים מבוגרים במנהטן. דייוויד הוא בן למשפחה יהודית אמידה, המסרב לקבל את הגדרתו כאוטיסט ואינו מבין מדוע הוא נדרש להשתתף בקבוצת תמיכה. שרה, אותה הוא פוגש שם, היא ההפך ממנו, אשה צעירה המקבלת לא רק בהשלמה, אלא אפילו בהתלהבות, את היתרונות והמגבלות שיש לה. כשהשניים נשלחים יחד למשימה לגשר ברוקליין שבעיר, דייוויד מוכן לוותר על התענוג מיד בלי לחשוף שהמרץ, שמחת החיים והקסם של שרה עתידים לשנות את חייו לנצח. היצירה המוגמרת היא תוצאה של עבודה קפדנית וממושכת, שהתפרסה על פני קרוב ל-15 שנה.

10:30-10:45 הפסקה

10:45-12:15 'הנער שידע לעוף' | בימוי: ניק קאסטל | ארה"ב 1986

סיפור רגיש ומרגש על קשר חם שנוצר בין שני צעירים. אריק הוא ילד אוטיסט שאיבד את הוריו וחי עם דודו. נטייתו היא לשבת על גגות ועל מפתני חלונות עם הידיים פשוטות לצדדים כאילו הוא עומד להמריא. זו הסיבה שעובדים סוציאליים רוצים להכניסו למוסד סגור, מהחשש שיפגע בעצמו. מילי עוברת לגור מולו יחד עם אמה האלמנה ואחיה הקטן, לאחר שאבי המשפחה התאבד. מילי חשה חיבור לאריק ומנסה להתקרב לליבו המבודד.

*הסרט דובר אנגלית בליווי כתוביות באנגלית.

12:15-12:30 הפסקה

12:30-14:00 'על גוף ונפש' | בימוי: אילדיקו אניידי | הונגריה 2017

זוכה פרס דוב הזהב לסרט הטוב בפסטיבל ברלין. מריה השקטה, צעירה על הרצף האוטיסטי, מגיעה לעבודתה החדשה - מנהלת בקרת איכות במפעל בשר קר ואפור בבודפשט. עד מהרה הלחישות מתחילות. היא רצינית מידי, נצמדת לחוקים, לא משתלבת. אנדרה, מנהל הכספים של המפעל, גם הוא גבר שקט, טיפוס של מספרים. בהתחלה מרחוק במבטים גנובים בחדר האוכל, ובהמשך מקרוב יותר, הם מגלים שיש ביניהם חיבור שהם לא מסוגלים להסביר. הם אפילו חולמים את אותם החלומות בלילה. אבל האם זה אומר משהו? והאם יש להם את האומץ להגשים את החלומות האלו?

"על גוף ונפש" הוא סיפור אהבה הונגרי קסום ויוצא דופן, מבזים ברגישות ומשוחק בטבעיות מפעימה. הסרט שבה את לב הקהל והוכרז כנציג הרשמי של הונגריה במירוץ לאוסקר.

המחירים: מושב בודד (סרט + הרצאה) 80 ש"ח | סרט בודד 50 ש"ח

בטלפונים: 052-2465749 (עוזי) | 054-2371313 (גילה)

הרשמה ביום הפסטיבל תתאפשר רק במידה ויישארו כרטיסים פנויים